

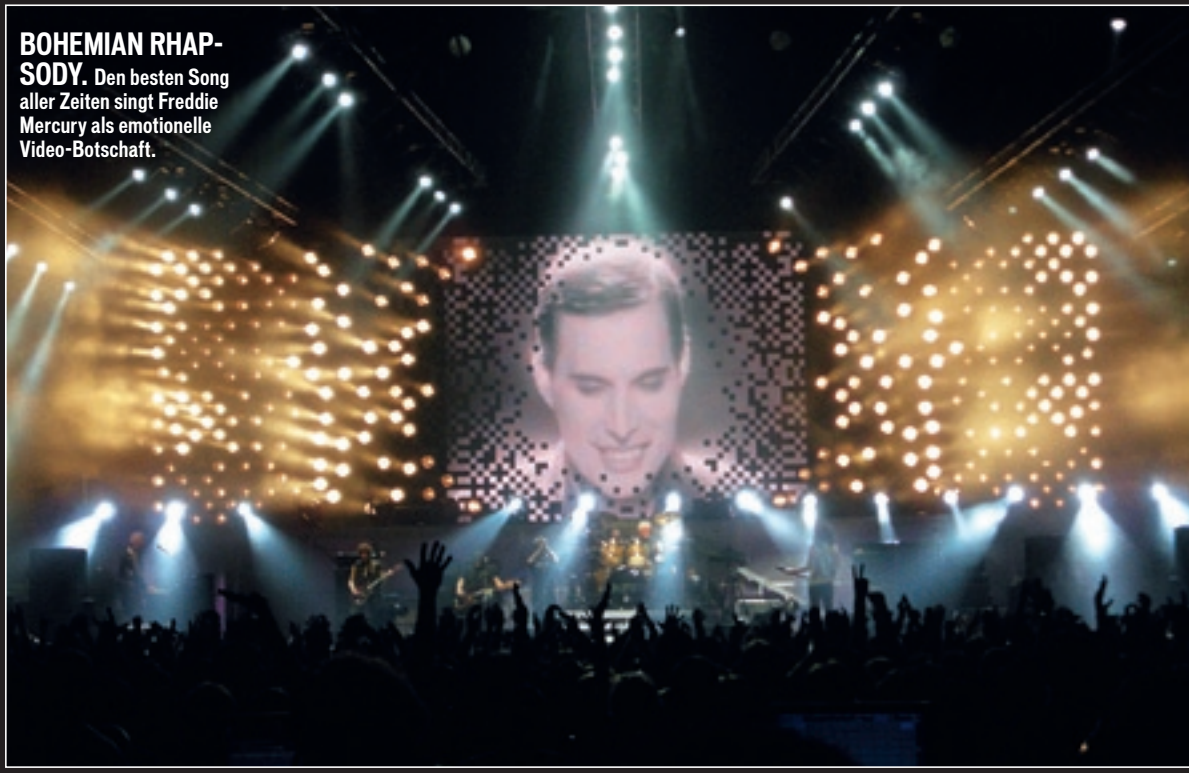
# QUEEN LIVE



**LOVE OF MY LIFE, '39.** „Wollt ihr mitsingen?“ Auf der Zweitbühne am Ende des Catwalks bittet Brian May bei Freddie's Lieblings-Song „Love Of My Life“ um Stimmeinsatz. Bei „'39“ präsentiert man sich als witzige Country-Band.

**UNDER PRESSURE.** Bei einem irren Bass-Solo liefert Roger Taylor den David-Bowie-Hit als Instrumental-Version.

**BOHEMIAN RHAPSODY.** Den besten Song aller Zeiten singt Freddie Mercury als emotionelle Video-Botschaft.



## DIE HIGHLIGHTS



**COSMOS ROCKIN'.** Der Titelsong des neuen Albums zeigt den vollen Bombast. Sieben riesige Lichttraversen schweben knapp über den Köpfen der Musiker. Spektakulär!



**Der Musik-Insider**  
Thomas Zeidler

### ÖSTERREICH: Ihre Queen-Zeitung

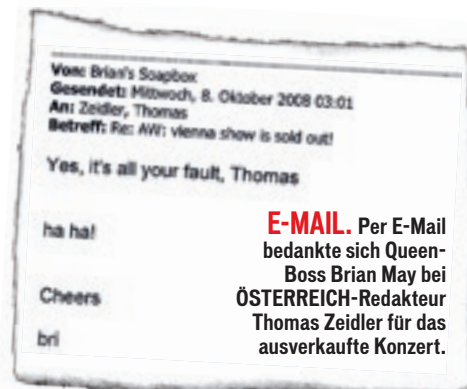
Queen und ÖSTERREICH – eine Beziehung, die ihresgleichen sucht. Seit 1986 – damals lud mich Freddie Mercury zum Umtrunk nach seinem allerletzten Wien-Konzert – gibt's ständigen persönlichen Kontakt: Unzählige Interviews, exklusive Fotos und reger E-Mail-Austausch mit Brian May – keine Zeitung der Welt hat einen besseren Draht zu den Rock-Champions. Vom Musical-Start über das CD-Comeback bis zum Wien-Konzert – mit ÖSTERREICH sind Queen-Fans immer top-informiert.

## 30 Hits für Wien. Donauwalzer und Freddie Mercury „live“. So läuft das ÖSTERREICH-Konzert in der Stadthalle

**D**as ist alles eure Schuld! Ha ha!“ Per E-Mail bedankt sich Queen-Boss Brian May (61) höchstpersönlich bei ÖSTERREICH für das ausverkaufte Wien-Konzert in der Stadthalle. 13.700 Besucher erleben heute ab 20.15 Uhr die spektakuläre *The Cosmos Rocks-Show*. 140 Minuten Queen-Bombast mit 30 Welthits. Als spezielle Wien-Hommage plant May dabei, wie schon 2005, eine Hardrock-Version des *Donauwalzers*. „Ich streue immer wieder gerne in mein Gitarren-Solo ein paar landesspezifische Klassiker ein.“ In Spanien war das die Mercury-Caballe-Hymne *Barcelona*, in Budapest gab's das ungarische Volkslied *Tavaszi Szel* und bei uns eben den Johann-Strauß-Klassiker.

**Power-Truppe.** Neben dieser Verbeu-

gung vor dem goldenen Wienerherz („In Österreich feierten Queen immer ihre größten Triumphe. Weltweit gesehen sind wir hier sogar am erfolgreichsten“) besticht die aktuelle Queen-Tour als bombastisches Hitfeuerwerk. Vor einem 17 Meter breiten Video-Screen legt man mit *Hammer To Fall* und *Tie Your Mother Down* gleich extrem rockig los. Anders als beim ersten Live-Versuch 2005, wo Neo-Sänger Paul Rodgers noch als irritierter Fremdkörper wirkte, ist man mittlerweile zur kraftvoll agierenden Power-Truppe zusammengewachsen. Bei heftig umjubelten Queen-Klassikern wie *Another One Bites The Dust* (begleitet von bizarrerem Wild-West-Video), *I Want To Break Free* oder *I Want It All* versucht sich Rodgers gar



**E-MAIL.** Per E-Mail bedankte sich Queen-Boss Brian May bei ÖSTERREICH-Redakteur Thomas Zeidler für das ausverkaufte Konzert.

nicht erst als billige Mercury-Kopie, sondern liefert imposant eigenständige Blues-Interpretationen.

„Wollt ihr mitsingen?“ Nach diesem Start-Furioso gibt's mit *C-lebrity* und *Surfs Up... School's Out* die ersten Auszüge der Comeback-CD *The Cosmos*