

# ...ziniierend!

...erbeugen sich die Granden des Show-  
...owie, Robbie und Co. über den Giganten

## FREDDIE MERCURY



**Axl  
Rose**  
Guns N' Roses

**Inspiration.** Obwohl ich ihn leider niemals getroffen habe, weiß ich, dass Freddie jemand war, der das Leben in vollsten Zügen genossen hat. Seine ständige Gratwanderung zwischen Kitsch, Bombast und Selbstmitleid war für mich mehr Inspiration als alle Hardrock-Sänger zusammen. Wer für Musik-Legenden wie *Bohemian Rhapsody*, *Spread Your Wings* oder *We Are The Champions* verantwortlich zeigt, dem gilt Respekt. Freddie wird für mich immer der größte Held der Musik-Szene bleiben.



**Robert  
DeNiro**  
Hollywood-Legende

**Trendsetter.** Jeder Mensch auf diesem Planeten, der ein Radio besitzt, muss von Freddie Mercury begeistert sein. Seine Songs sind einfach Weltklasse und liegen, auch wenn manche längst über 30 Jahre alt sind, noch immer im Trend. Durch meine Zusammenarbeit mit Brian May und Roger Taylor für unser Musical *We Will Rock You*, hatte ich die Gelegenheit, die Queen-Story aus erster Hand zu erfahren. Das faszinierte mich fast mehr als meine Oscars.



**Noel  
Gallagher**  
Oasis

**Klasse für sich.** Queen finde ich bis auf die Songs *Killer Queen* und *Hammer To Fall* vollkommen überbewertet. Bombastischer Dampfhammer-Rock, der an mir völlig vorbei geht. Doch Freddie Mercury war trotzdem eine Klasse für sich. Wie er ein ganzes Stadion durch simples „Eo“-Geschrei in der Hand hatte, war phänomenal. Dazu seine Bühnen-Bewegungen. Ich wünschte mir, mein Bruder Liam hätte sich davon etwas für uns abgeschaut.



**George  
Michael**  
Fast-Queen-Sänger

**Highlight.** Queen machten die Hits meiner Jugend. Songs wie '39 oder *Somebody To Love* pfiff ich damals bei der Heimfahrt im Schulbus. Auch Freddie's offener Umgang mit seiner Homosexualität war deutlich besser als mein komisches Outing. Dass ich seine Songs beim Mercury-Tribute singen durfte und scheinbar so gut damit durchkam, dass man mich lange Zeit als neuen Queen-Sänger wählte, ist das Highlight meiner Karriere.



**Kiefer  
Sutherland**  
„24“-Star

**Vollendung.** Queen – das ist Rockmusik in Vollendung. Keiner, nicht einmal die Beatles hatten diese musikalische Diversität. Egal ob Hardrock wie *Tie Your Mother Down*, Balladen à la *Love Of My Life* oder die Mini-Oper *Bohemian Rhapsody* – Queen waren in allen Genres absolute Vorreiter. Und Freddie Mercury – dieser irrwitzig geniale Frontmann. Erst für ihn wurden Rock-Konzerte erfunden. So einen wie ihn gibt's kein zweites Mal.

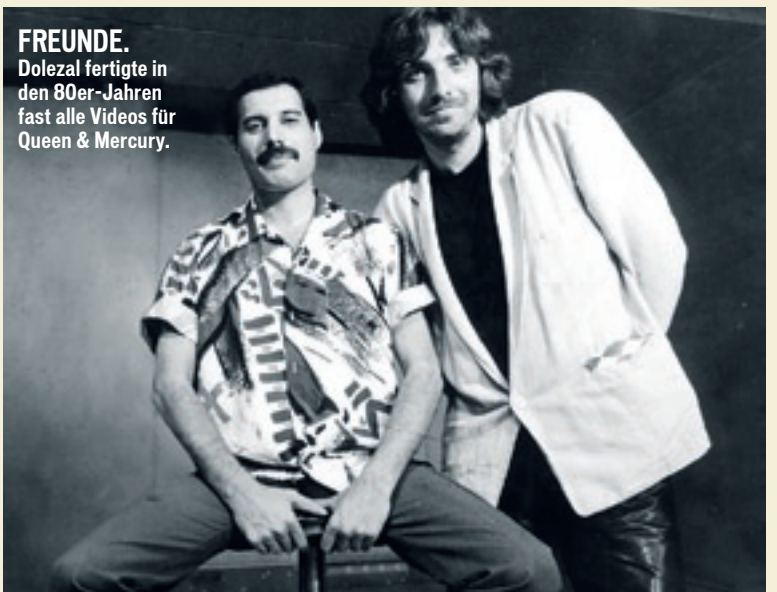


**David  
Bowie**  
„Under Pressure“

**Angst.** Freddie und ich – welch bizarre Story. Da besuchte ich 1981 meine Freunde im Studio in Montreux, und ein paar Stunden später war *Under Pressure* fertig. Freddie meinte: „Welthit“. Doch ich war davon nicht überzeugt und wollte den Song nicht veröffentlichen. Natürlich hatte er recht: Dieser Song ist großartig und ich singe ihn noch heute gerne. Leider haben wir ihn niemals gemeinsam live gesungen. Wahrscheinlich hatte ich zu viel Angst, neben seinem unglaublichen Charisma zu verblassen.

■ Thomas Zeidler

**FREUNDE.**  
Dolezal fertigte in  
den 80er-Jahren  
fast alle Videos für  
Queen & Mercury.



## „Queen sind die Besten. Mit und ohne Freddie!“

**Homage:** Queen-Leibfilmer Rudi Dolezal über seine Arbeit mit Queen und Freddie Mercury

Ich erinnere mich, wie ich eines Tages im Wohnzimmer von Freddie Mercury in London saß, nachdem ich das erste *DoRo*-Video mit Queen abgedreht hatte. Freddie hatte die gesamte Technik-Crew in sein Haus eingeladen. Es war – wie später die Norm zwischen Queen & *DoRo* – ein sehr langer Drehtag und einer nach dem anderen ist sitzend eingeschlafen – am Ende waren nur mehr Freddie, Brian, Roger und ich wach. Keine Kameras, kein Mikrofon. Ganz „privat“. Superstars, die einfach ihre Gedanken, ihre Motivation, ihren

immer noch gut genug?!“

„Niemals Zweitbester“. Ich hing an den Lippen eines Superstars, der später großen Einfluss auf meine weitere Karriere haben sollte und der ein Lebens- und Arbeits-Motto definierte, das ich seit diesem Tag befolge – Freddie sagte weiter: „Weißt du Rudi, ich rate dir: Versuche immer das Unmögliche, egal was die Anderen sagen – und versuche nie, nur Zweitbester zu sein!“

Das ist das „Geheimnis“ von Queen. Perfektionismus, Sensibilität und keine Kompromisse. Mit und ohne Freddie. Queen + Paul Rodgers sind ein Super-Act. Die Show ist großartig, ein Erlebnis nicht nur für „Oldies“, sondern auch für junge Fans, die Queen vielleicht erst jetzt entdecken.

Für mich sind Queen die Besten.

## „Ich weiß nicht einmal, wie viel Geld ich auf der Bank liegen habe.“

**FREDDIE MERCURY** zu Rudi Dolezal

Drive einem jungen Filmemacher offenbarten.

**Freddie's Worte.** Im Wohnzimmer war jeder Zentimeter mit Gold- und Platin-Awards tapeziert. Freddie sagte zu mir: „Siehst Du die Gold- und Platin-Schallplatten? Ich habe noch eine andere Kiste im Queen-Büro, für die ich keinen Platz mehr an der Wand habe. Glaubst Du, wir tun das fürs Berühmt sein?! Ich weiß nicht einmal, wie viel Geld ich heute auf der Bank liegen habe oder wie viele Firmen ich besitze – glaubst Du, wir tun dies fürs Geld?! Nein – sicher nicht!“

„Jedes Mal, wenn wir mit Queen einen neuen Song schreiben, ist das, wie wenn wir ein Kind auf die Welt bringen. Wir gehen ins Studio und nehmen den Song auf, weil wir für UNS – und niemanden anderen – wissen wollen: Sind wir



**ANWEISUNGEN.** Mercury und Dolezal beim „One Vision“-Dreh 1985 in München.