

Rock & Blues: So klingen die neuen Queen

„The Cosmos Rocks“: Das Queen-Comeback im Sound-Check

Am 12.9. kommt das neue Queen-Album „The Cosmos Rocks“ mit Paul Rodgers als Sänger. ÖSTERREICH hat es gehört! So klingen Queen ohne Freddie Mercury:

Cosmos Rockin’: Auf Horror-Film-Sounds folgt ein Gitarren-lastiger Rocker im Status-quo-Sound.

Time To Shine: Sphärische Ethnoklänge wachsen zu einem bombastischen Rocker im Stile von *It’s Late*.

Still Burnin’: Typischer Paul-Rodgers-Blues gepaart mit Hardrock-Gitarren und der von Taylor verkündeten Botschaft: „Rock’n’ Roll stirbt niemals aus.“

Small: Gelungene Akustik-Ballade mit hymnenhaften Refrain: „Jeder braucht einen Platz, wo er sich zurück ziehen kann.“

Warboys: Wirres Drum- & Gitarren-Inferno als einzige Annäherung an das Hardrock-Genre.

We Believe: Fragiles Akus-



„The Cosmos Rocks“ (ab 12.9.) ist das erste Album von Queen + Paul Rodgers.



tik-Arrangement wächst zur Queen-Hymne. Die größte Reminiszenz an die Mercury-Vergangenheit.

Call Me: Banaler Sing-along im Folk-Rock-Sound.

Voodoo: Melodiöser Blues-Jam mit Soundcheck-Charakter. Ein Füller.

Some Things That Glitter: Piano-Rocker als dynamischer Epos. Das *Bohemian Rhapsody* dieser CD.

C-lebrity: Der Rockhammer des Album ist eine gnaden-

lose Abrechnung mit dem durch Big Brother herbeigerufenen C-Promi-Status. Die erste Single.

Through The Night: Bombastische Gitarren-Teppiche treffen auf getragene Vocal-Arrangements.

Say It’s Not True: Dramatische Power-Ballade mit epochalem Gitarren-Solo. Einziger Hit, bei dem auch Taylor und May singen.

Surf’s Up ... School’s Out !: Bizarreres Radio-Intro gefolgt

von Mundharmonika-Inferno und an den Queen-Klassiker *Headlong* erinnerndem Mitstampf-Beat. Rockigster Song.

Small Reprise: Nach Meeresbrandungs-Rauschen lässt man das Comeback mit sanften Chill-out-Grooves ausklingen.

Thomas Zeidler

» ÖSTERREICH präsentiert: Queen + Paul Rodgers, 1.11., Wien, Stadthalle, Tickets: 01/96 0 96-888.

„Die Uralt-Songs geben mir gar nichts“

Madonna: Mit „Hard Candy“ von Platz 19 auf 3 – 9 Hits davon singt sie in Wien

Mit „Hard Candy“ stürmt Madonna wieder die Charts: Von 19 auf 3. Dazu: 45.000 Fans freuen sich auf Wien-Debüt.

Aufstieg. Der 50er, der erfolgreiche Tourstart in Cardiff – ÖSTERREICH berichtete – und der Single-Hit *Give It To Me*. Alles Gründe, warum europa-weit wieder das Madonna-Fieber ausbricht. Auch in den Charts. In der 17. Wertungswoche stürmt Madonnas Trend-CD *Hard Candy* in den Austria-Top-40 von 19 auf 3. Die beste Position seit Mai.

Gleich neun Songs des aktuellen Albums hat Madonna bei ihrer *Sticky & Sweet-Tour* dabei. Für Trend-Hits wie *Candy Shop* (der Opener, bei dem sie auf einem goldenen Thron sitzt), *Heartbeat* oder *Devil Wouldn’t Recognize You* verzichtet sie auf Klassiker wie *Like A Virgin* oder *Holiday*.

Künstler. „Diese Uralt-Songs geben mir gar nichts mehr. Wie langweilig wäre ich denn als Künstler, wenn ich mich nicht weiterentwickeln wollte?“

45.000 Tickets in Wien. Madonnas Hit-Dementi hat allerdings seinen Preis. Bei der bis Ende September laufende Europa-Tour sind erst drei Konzerte (Zürich, Paris, Athen) ausverkauft. In den USA füllt sie nur die Hallen, nicht aber die Stadien. Etwas besser läuft’s bei uns: Für das Österreich-Debüt am 23. September auf der Wiener Donauinsel sind schon knapp 45.000 Tickets weg. (zet)

» Madonna: 23. September, Wien, Donauinsel, Tickets: 01/96 0 96-888.



Viel Bombast, noch mehr Rock: So kommt Madonna nach Wien

NEUE ALBEN

Introducing L’Enfant Terrible. Stürmt das 2002er-Starmania-Kücken Vera mit der grandiosen Single *Dear Ladies* die Charts, ist der Rest eher verzichtbar. Belangloser Trend-Pop ohne Highlights. Schade.

★★★★☆

King of Pop. Zum morgigen 50. Geburtstag von Michael Jackson gibt’s die 32 größten Hits – von *Man In The Mirror* über *Billie Jean* bis zu einem Megamix von Thriller – und zwei unveröffentlichte Songs als grandiose Compilation.

★★★★★

Guitar Gangsters & Cadillac Blood. Die dänische Rocktruppe Volbeat setzt mit einer epochalen Mischung aus Metallica und Elvis Presley berechnete Ansprüche auf das Attribut *Album des Jahres*.

★★★★★

Lässige Rock-Hymnen im Stile von Kid Rock (*Still Counting*) gepaart mit treibenden Gitarren-Beats (*Back To Prom*) und bombastischen Schmunzel-Balladen (*Maybellene I Hofhelder*). Ein Must-Have. (zet)

CD-CHARTS

Austria Top 40 Album-Charts

1 Mamma Mia! Soundtrack
(1) Meryl Streep, Pierce Brosnan und Co. singen ABBA-Hits wie *Dancing Queen*. Die fünfte Woche auf Platz eins.



- | | | |
|---------|---|-----|
| 2 (2) | Chant - Music For Paradise Cistercian Monks | → |
| 3 (19) | Hard Candy Madonna | ↑ |
| 4 (7) | One Chance Paul Potts | ↑ |
| 5 (3) | Viva la Vida Coldplay | ↓ |
| 6 (11) | Jazz ist anders Die Ärzte | ↑ |
| 7 (6) | Lessons To Be Learned Gabriella Cilmi | ↓ |
| 8 (5) | Rock 'n' Roll Jesus Kid Rock | ↓ |
| 9 (14) | Gold ABBA | ↑ |
| 10 (4) | Ich dich auch Nockalm Quintett | ↓ |
| 11 (9) | Vom selben Stern Ich+Ich | ↓ |
| 12 (8) | Back To Black Amy Winehouse | ↓ |
| 13 (16) | This Is The Life Amy MacDonald | ↑ |
| 14 (21) | Ich will Spaß Christian Petru | ↑ |
| 15 (12) | Ich & meine Maske Sido | ↓ |
| 16 (10) | Zaubermond Helene Fischer | ↓ |
| 17 (13) | Rockferry Duffy | ↓ |
| 18 (22) | We Stand United Belour | ↑ |
| 19 (18) | Ich hab dich lieb Schnuffel | ↓ |
| 20 (17) | We Sing, We Dance, We Steal ... Jason Mraz | ↓ |
| 21 (15) | Blessed Fady Maalouf | ↓ |
| 22 (31) | Conquer Soulfly | ↑ |
| 23 (24) | Spirit Leona Lewis | ↑ |
| 24 (29) | Comme si de rien n'était Carla Bruni | ↑ |
| 25 (30) | Scars On Broadway Scars On Broadway | ↑ |
| 26 (26) | Laut-Los Christina Stürmer | → |
| 27 (20) | Plan A! Thomas Godoj | ↓ |
| 28 (27) | Best of Andrea Berg | ↓ |
| 29 (38) | Harp's And Angels Randy Newman | ↑ |
| 30 (34) | Jonas Brothers Jonas Brothers | ↑ |
| 31 (23) | Das Beste Die Ladiner | ↓ |
| 32 (28) | Und ewig ruft die Liebe Michaela Martin | ↓ |
| 33 (-) | Free Patria-Tion Patrice | NEU |
| 34 (33) | Minutes To Midnight Linkin Park | ↑ |
| 35 (-) | Hannah Montana Soundtrack | NEU |
| 36 (-) | Geschrieben für die Ewigkeit Kasteelruther Spatzen | NEU |
| 37 (35) | Rise And Fall, Rage And Grace The Offspring | ↓ |
| 38 (39) | Freudentränen Nik P. | ↑ |
| 39 (-) | Flavors Of Entanglement Alanis Morissette | NEU |
| 40 (-) | All The Lost Souls James Blunt | NEU |